WALT DISNEY'S

Donald Duck

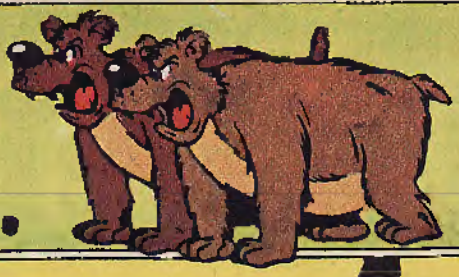
EEN VROLIJK WEEKBLAD

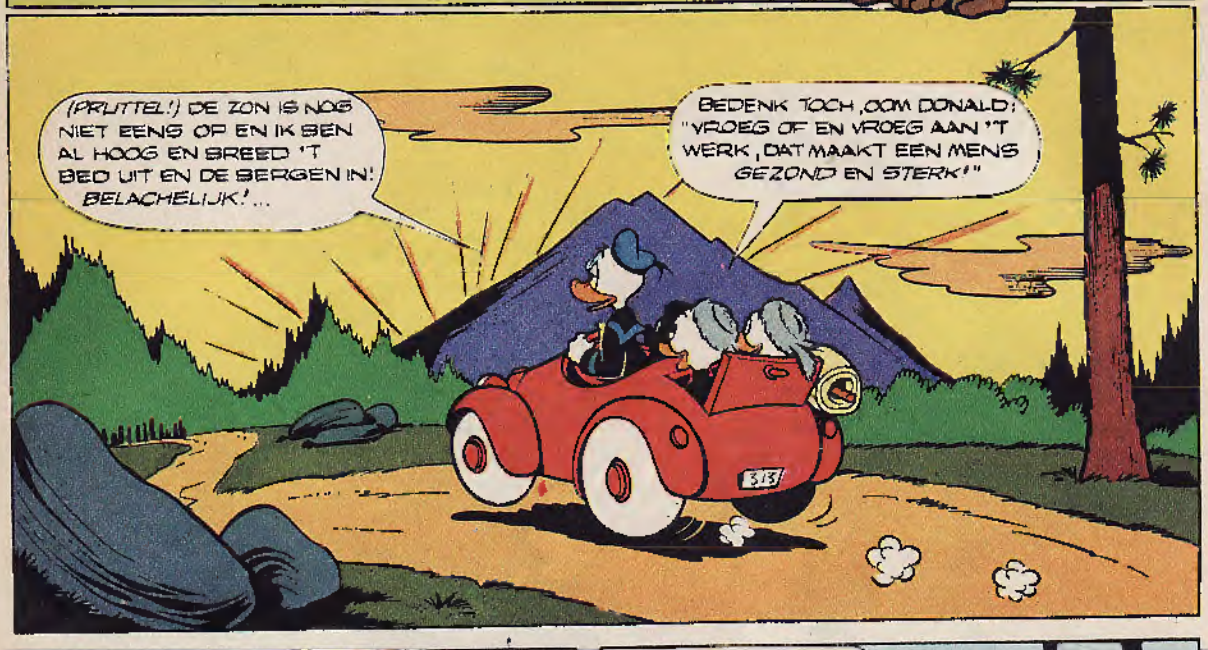
Nr. 37 16 SEPTEMBER 1967

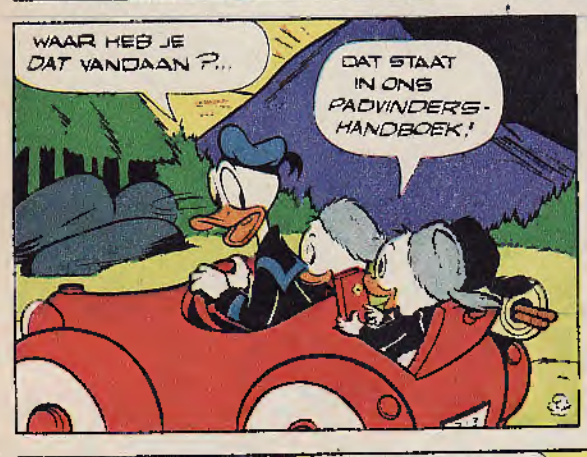
35 ct. p. w., losse nrs. 35 ct., België 5 fr.

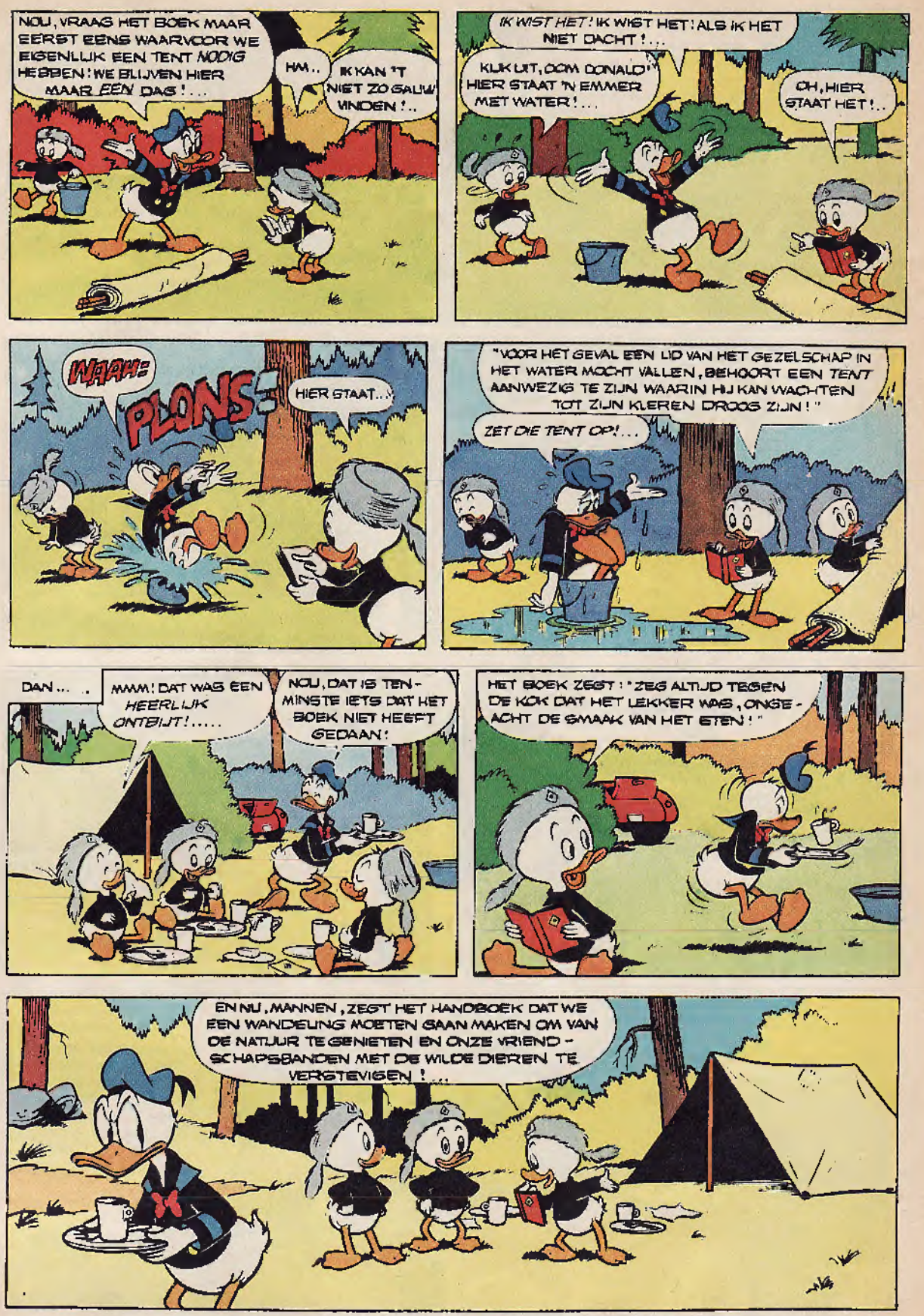
Donald Duck

IK ZAG TWEE...



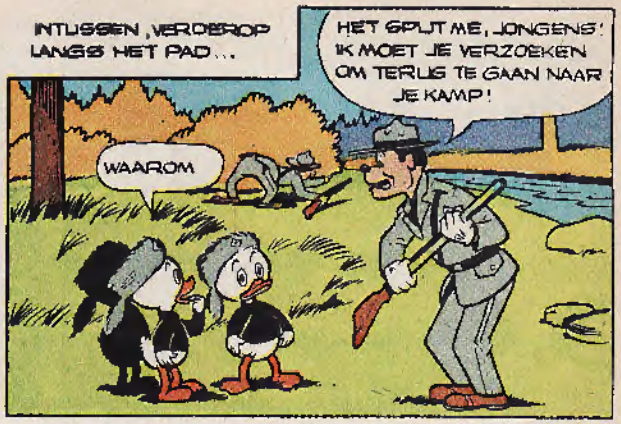




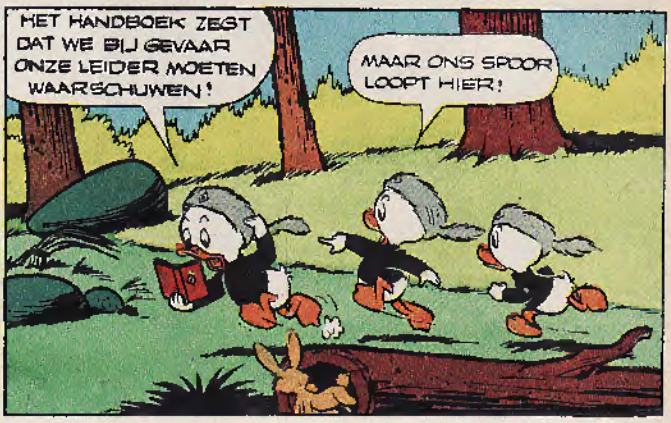

NOU, VRAAG HET BOEK MAAR EERST EENS WAARVOOR WE EIGENLIJK EEN TENT *NODIG* HEBBEN! WE BLIJVEN HIER MAAR *EEN* DAG!...
HM..
IK KAN 'T NIET ZO GALIJK VINDEN!..
IK WIST HET! IK WIST HET! ALS IK HET NIET DACHT!...
KIJK UIT, OOM DONALD! HIER STAAT 'N EMMER MET WATER!...
OH, HIER STAAT HET!..
WAAH:
PLONS:
HIER STAAT...
"VOOR HET GEVAL EEN LID VAN HET GEZELSCHAP IN HET WATER MOCHT VALLEN, BEHOORT EEN *TENT* AANWEZIG TE ZIJN WAARIN HIJ KAN WACHTEN TOT ZIJN KLEREN DROOG ZIJN!"
ZET DIE TENT OP!...
DAN... .
MMM! DAT WAS EEN *HEERLIJK ONTBIJT!*.....
NOU, DAT IS TEN-MINSTE IETS DAT HET BOEK NIET HEEFT GEDAAN!
HET BOEK ZEGT: "ZEG ALTIJD TEGEN DE KOK DAT HET LEKKER WAS, ONGE-ACHT DE SMAAK VAN HET ETEN!"
EN NU, MANNEN, ZEGT HET HANDBOEK DAT WE EEN WANDELING MOETEN GAAN MAKEN OM VAN DE NATUUR TE GENIETEN EN ONZE VRIEND-SCHAPSBANDEN MET DE WILDE DIEREN TE VERSTEVIGEN!...

ZEG, HOOR EENS ... IK WIL NIET DAT JULLIE MET WILDE BEESTEN AAN 'T SOLLEN GAAN!
HET KAN ME NIET SCHELEN WAT ER IN DAT BOEK STAAT, MAAR ER KUNNEN HIER BEST BEREN IN DE BUURT ZIJN!..
EN LOOP NIET TE HARD! IK MOET DE VAAT NOG EVEN DOEN EN DAN KOM IK JULLIE ACHTERNA - DUS JE HOEFT NIET BANG TE ZIJN!..
BEST, OOM DONALD, MAAR U HOEFT U OM ONS ECHT NIET BEZORGD TE MAKEN ...
BEREN ZIJN HEUS ERG VRIENDELIJK ZOLANG JE ZE NIETS IN DE WEG LEGT! DAT STAAT ALLEMAAL IN ONS PADVINDERSHANDBOEK!
ALTIJD EN EEUWIG! DIE PADVINDERS! BAH!...
HEH! HEH! JE ZOU ZEGGEN DAT DAT HANDBOEK HUN OOM WAS EN NIET IK!...
ROMMEL
IK BEN ALLEEN MAAR EVEN HIER GEBLEVEN OM IN DEZE BERENHUID TE KRUIPEN DIE IK HEB MEEGEBRACHT!
WE ZULLEN EENS ZIEN OF DAT HANDBOEK ZE OOK BESCHERMT TEGEN DE SCHRIK VAN HUN LEVEN!...

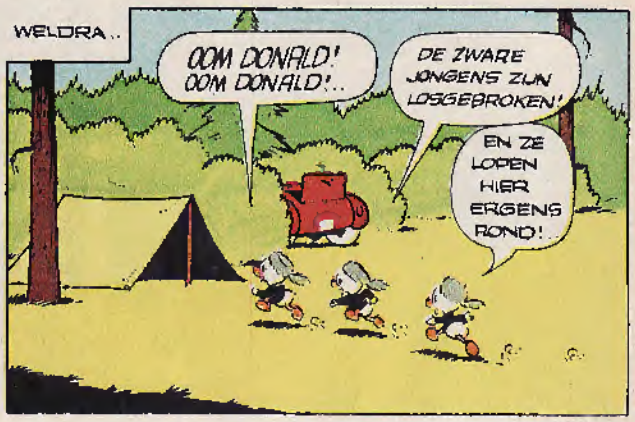
AH! DAAR IS HUN SPOOR AL!...

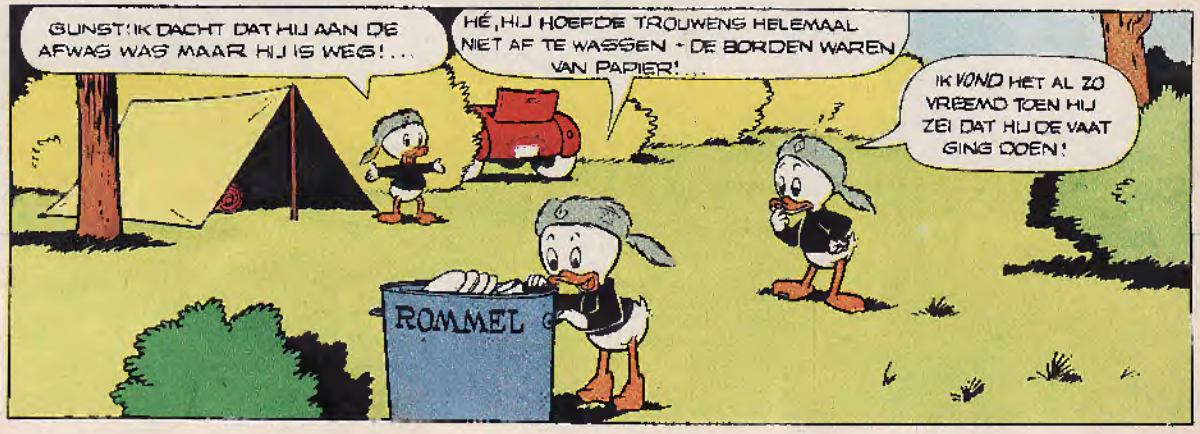

INTUSSEN, VERDEROP LANGS HET PAD...
HET SPIJT ME, JONGENS! IK MOET JE VERZOEKEN OM TERUG TE GAAN NAAR JE KAMP!
WAAROM

DE ZWARE JONGENS ZIJN UIT DE STAATS-GEVANGENIS ONT-SNAPT, EN WE VER-MOEDEN DAT ZE ZICH HIER ERGENS VER-STOPT HEBBEN!
OE!


HET HANDBOEK ZEGT DAT WE BIJ GEVAAR ONZE LEIDER MOETEN WAARSCHUWEN!
MAAR ONS SPOOR LOOPT HIER!

WE HEBBEN NU GEEN TIJD OM HET OUDE SPOOR TE VOL-GEN! WE MOETEN EEN KORTE-RE WEG NEMEN!...
GOED!..


WELDRA..
OOM DONALD! OOM DONALD!..
DE ZWARE JONGENS ZIJN LOSGEBROKEN!
EN ZE LOPEN HIER ERGENS ROND!


GUNST! IK DACHT DAT HIJ AAN DE AFWAS WAS MAAR HIJ IS WEG!...
HÉ, HIJ HEEFT DE TROUWENS HELEMAAL NIET AF TE WASSEN - DE BORDEN WAREN VAN PAPIER!...
IK VOND HET AL ZO VREEMD TOEN HIJ ZEI DAT HIJ DE VAAT GING DOEN!
ROMMEL

DAT BETEKENT DAT HIJ ONS SPOOR IS GAAN VOLGEN! WE MOETEN HEM GAUW GAAN ZOEKEN!...

INTUSSEN...
AH, WEER EEN HERKENNINGS-TEKEN! IK ZAL NU DE JONGENS WEL GAUW ZIEN!

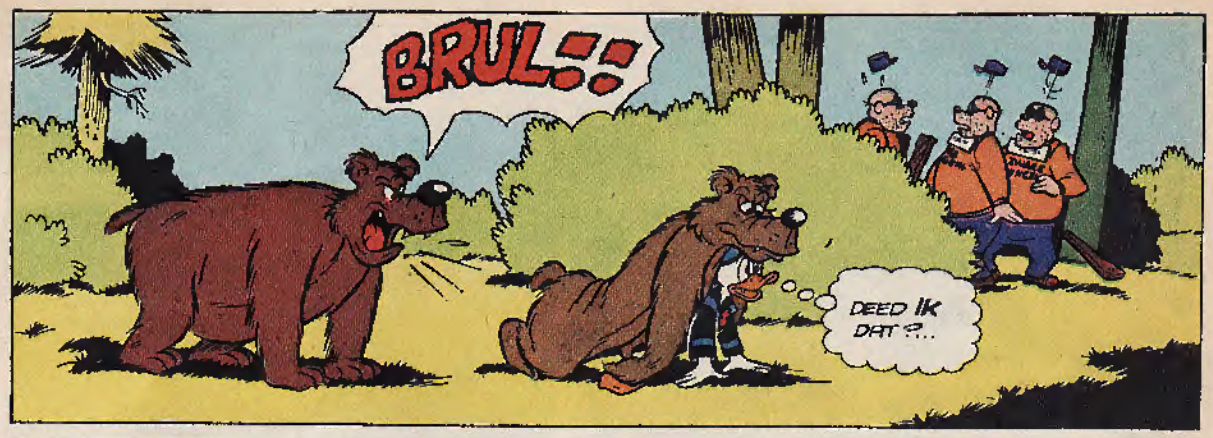
OEPS!
DE KUST LIJKT VEILIG, JONGENS! DE SHERIFF EN ZIJN MANNEN ZIJN NERGENS TE ZIEN!...
176-176
ZWARE JONGENS

HÉ, HEBBEN JULLIE DIE KLEINE BENDJES DAARSTRAKS GEZIEN?...
JA!
176-371
ZWARE JONGENS

ALS DIE JOCHIES HIER ZIJN, ZAL OUWE DUCK ER OOK WEL WEZEN - EN WIJ KUNNEN ZIJN AUTO NET GOED GEBRUIKEN!...
JA. WAAROM NIET?
SLIK!

HM: WAAROM VERSTOP IK ME EIGENLIJK? IK KAN BETER DIE SCHURKEN METEEN DE STUIPEN OP HET LIJF JAGEN!..

IK HOEF ALLEEN MAAR EVEN TE BRULLEN EN RECHTOP TE GAAN STAAN! NOU, DAAR GAAT-IE DAN!...


BRUL!!
DEED IK DAT?..

LOOP VOOR JE LEVEN, JONGENS! EEN BEER!
ZWARE JONGENS

WAAH! HELP! EEN BEER!
WACHT EENS EVEN!...
176-371
ZWARE JONGENS

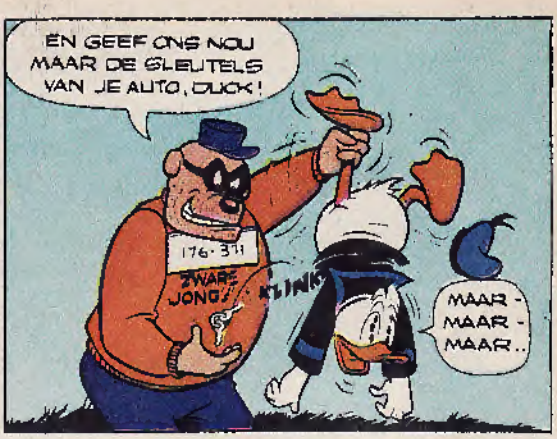
LAMELOS!.. LOOP LIEVER!...
WEL, WEL! KIJK EENS WAT EEN GROTE GEMENE BEER!..
176-371
176-178
ZWARE JONGENS

JIJ DACHT ZEKER DAT JE ONS OP DE VLUCHT ZOU KRIJGEN MET DAT STOMME GEBRUL?
HET WAS EEN ECHTE BEER!..
176-371
ZWARE JONGENS

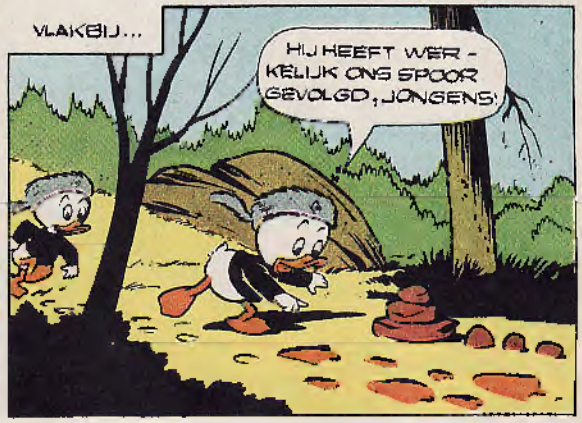
?
HELP, JONGENS - IK HOU JE NIET VOOR DE GEK!

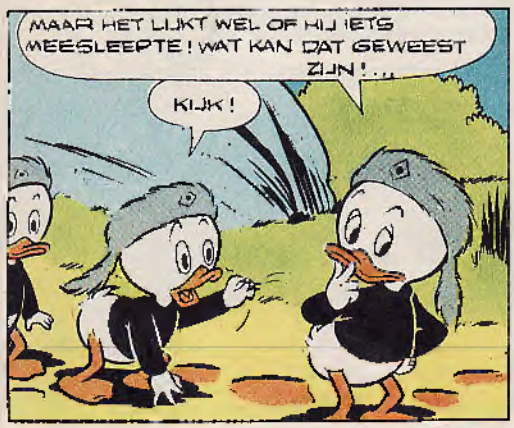
WE ZULLEN EENS ZIEN OF ER EEN ECHTE BEER WAG! GA EENS KIJKEN, NR. 176 - 178!

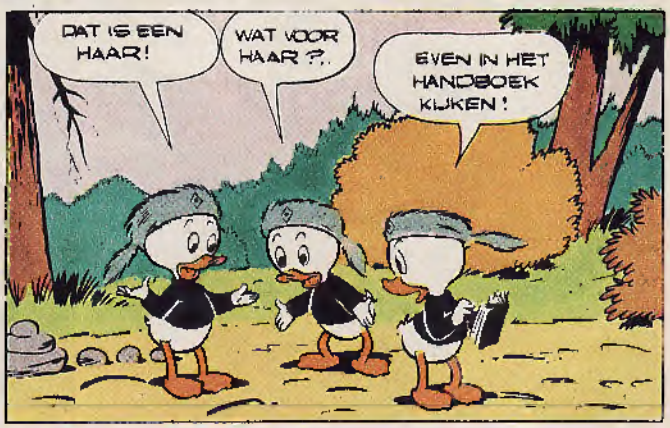
JE HAD GELIJK, NR. 176 - 371, IK HEB GEKEKEN EN ER WAS GEEN BEER!
HUH?
176-371
ZWARE JONGENS

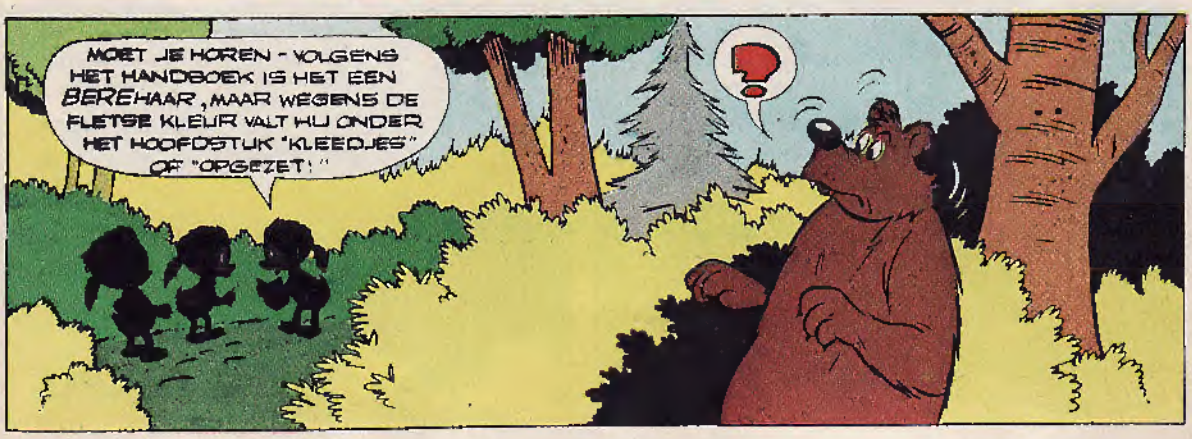

EN GEEF ONS NOU MAAR DE SLEUTELS VAN JE AUTO, DUCK!
176-371
ZWARE JONGENS
KLINK
MAAR - MAAR - MAAR..

EN BRENG ONS NAAR JE AUTO NU WE JE NOG HEEL HEBBEN GELATEN!
IK ZOU WEL 'NS WILLEN WETEN WAT HET HANDBOEK HIERVAN ZOU ZEGGEN!...


VLAKBIJ...
HIJ HEEFT WEER - KELIJK ONS SPOOR GEVOLGD, JONGENS!


MAAR HET LIJKT WEL OF HIJ IETS MEESLEEPTE! WAT KAN DAT GEWEEST ZIJN!...
KIJK!


DAT IS EEN HAAR!
WAT VOOR HAAR?..
EVEN IN HET HANDBOEK KIJKEN!


MOET JE HOREN - VOLGENS HET HANDBOEK IS HET EEN BEREHAAR, MAAR WEGENS DE FLETSE KLEUR VALT HIJ ONDER HET HOOFDSTUK "KLEEDJES" OF "OPGEZET!"
?

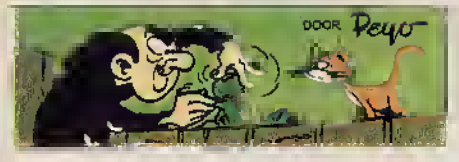
HET LIJKT ER VERDACHT VEEL OP DAT OOM DONALD ONS WILDE LATEN SCHRIKKEN!
NOU JE 'T ZEGT - HIJ HÉÉFT EEN OUD BEREVEL OP ZOLDER LIGGEN!
NOU, WAT HIJ OOK VAN PLAN WAS - WE MOETEN HEM TÓCH WAARSCHUWEN VOOR DIE ONTSNAPTE GEVANGENEN!...
JA!
HÉ, KIJK:
BENT U DAT, OOM DONALD?
DAT KLINKT NIET ALS EEN HAAROKLEEDJE!
HIJ PROBEERT IETS TE ZEGGEN! GAUW IN HET HANDBOEK KIJKEN!
GROM! GROMMEL! KREUN!
HIJ ZEGT DAT HIJ PER ONGELUK EEN KAMERAADJE VAN 'M DE STUIPEN OP HET LIJF HEEFT GEJAAGD EN DIE VRIEND HEEFT NU EERSTE HULP NODIG!...
VOLGENS ZIJN BESCHRIJVING IS DIE VRIEND ER NOGAL ERG AAN TOE!...
MAAR HOE DAN OOK, HET IS DE PLICHT VAN EEN PADVINDER OM EERSTE HULP TE VERLENEN! VOORUIT, BEERTJE!
DAT IS OOM DONALD'S HAAROKLEED!
GUNST, DAT MOET IK HEM HEEL VOORZICHTIG UITLEGGEN...!
GRIM - GRUMMEL - UGH - OEF - GROM!...

IK WILDE HEM NIET VOOR SCHUT ZETTEN! IK HEB HEM VERTELD DAT ZIJN VRIEND WEL WEER BETER ZOU WORDEN, ALS HIJ MAAR VEEL RUST KREEG!
ONDER DEZE OMSTANDIGHEDEN IS DAT HET BESTE WAT JE KON DOEN! WE MOETEN NU EERST OOM DONALD ZOEKEN!...
HOOR 'NS.
(SLIK!) DAT ZIJN DE ZWARE JONGENS, EN ZE HEBBEN OOM DONALD TE PAKKEN!
VOORUIT, DUCK! VIND DAT SPOOR! EN GRUW!!
NOU.. ALS JULLIE ME NIET ZO IN DE WAR HADDEN GEBRACHT ZOU IK HET SPOOR NU NIET KWIJT ZIJN!
KLETS NIET EN ZOEK LIEVER!...
WAT DOEN WE NOU?
ARME OOM DONALD!...
GUNST, ALS ZE DE AUTO VINDEN, GAAN ZE ERMEE VANDOOR - EN JE WEET NIET WAT ZE DAN MET OOM DONALD DOEN!
HM!
HM!
GOED! WIJ ZULLEN OOM DONALDS PLANNETJE NOG EENS PROBEREN!
IN HET HANDBOEK STAAT: "ALS JE DE EERSTE KEER NIET SLAAGT..."

DAN ...
ZIEZO, JONGENS - DAAR GAAN WE! ...
WIJ ZULLEN DE KORTE WEG MAAR NEMEN, DAN ZIJN WE HET EERST BIJ DE AUTO!..
PRIMA!
(OEF!) JULLIE ZIJN WEL ZWAAR, ZEG! ...
MAAR ...
DAAR STAAT-IE! ...
GAUW WEG WEZEN, JONGENS!.
HÉ, IK HEB HAAST GEEN PLAATS HIER! WAAROM MOET DIE DUCK EIGENLIJK MEE?
OM IN NOOD-GEVALLEN BIJ DE HAND TE HEBBEN, SUF-FERD! ...
BRRUL!!
HELP!
WAAH!
ZOEM!!
ZWARK JONGEN
ALS IK WEL BEN INGELICHT IS DIT EEN NOODGEVAL!...
ZO IS 'T MAAR NET!
?
176-178
176-371
POP!
AUW!
HÉ!
OEPS!
WEG WEZEN, JONGENS!

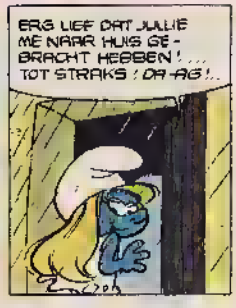
?
ZOEM!
TWIET!
OEI: NOG EEN BEER!
GRRROM!
GRRRRRRR!:
GAS OP DE PLANK!...
KALM MAAR, OOM DONALD, WIJ ZIJN HET MAAR!
HUH? JONGENS:
KIJK!
HELP! EEN BEER:
HIJ MOET ONS HEB BEN! LOOP VOOR JE LEVEN!...
WACHT, OOM DONALD! DAT IS 'N VRIENDJE VAN ONS!...

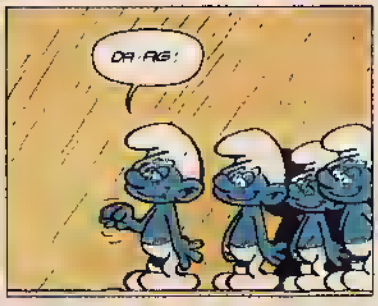
GROM: GRAUW! OEGH!...
HM!...
HIJ ZEGT DAT ZE DE ZWARE JONGENS HEB-BEN GEVANGEN EN AAN DE SHERIFF HEBBEN OVERGELEVERD!...
EN DE SHERIFF KOMT UW AUTO TERUG-BRENGEN!...
JE BEDOELT DAT HIJ DAT ALLEMAAL VOOR ONS HEEFT GEDAAN!
IK NEEM AAN DAT DAT OOK ALLEMAAL IN HET HANDBOEK TE VINDEN IS, HUH?...
NOU, NIET PRECIES! HIJ DEED HET VOOR ZIJN NIEUWE VRIEND-JE! IK KON HET NIET OVER M'N HART VERKRIJGEN OM TE ZEGGEN DAT HET MAAR 'N HAARD KLEEDJE IS!
MAAR ALS PADVINDER IS HET MIJN PLICHT OM DE WAARHEID EN NIETS DAN DE WAARHEID TE VERTELLEN!..
EN ZO...
IK SNAP NIET HOE JE HET HEBT KLAARGESPEELD!.. IK DACHT DAT DE BEER WEL VRESELIJK KWAAD ZOU ZIJN TOEN HIJ MERKTE DAT HET MAAR EEN KLEEDJE WAS' MAAR IN PLAATS DAARVAN HOUDT HIJ HET!...
HIJ WAS WEL EVEN BOOS, MAAR IK HEB HEM EEN GEZEGDE UIT HET PADVINDERSHANDBOEK VOORGEHOUDEN: "TWEE HOOFDEN WETEN MEER DAN EEN!"

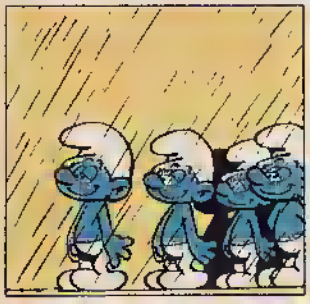


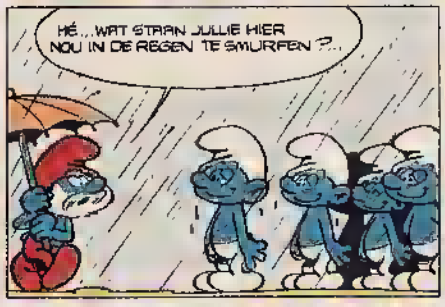
De arme Smurfin vindt zichzelf zo lelijk, en daarom heeft de Grote Smurf een beetje geholpen. . .

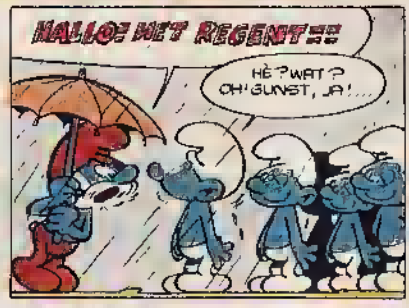
DE

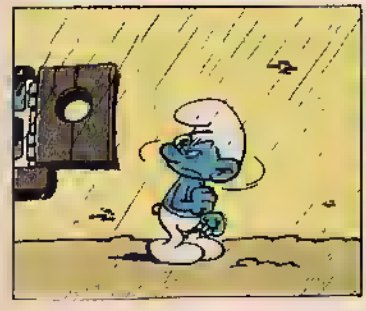


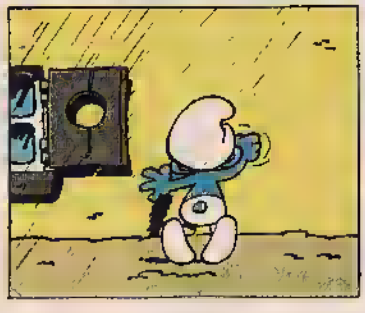


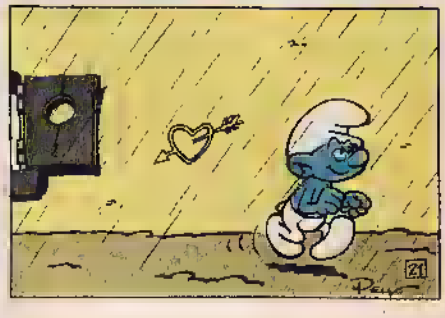




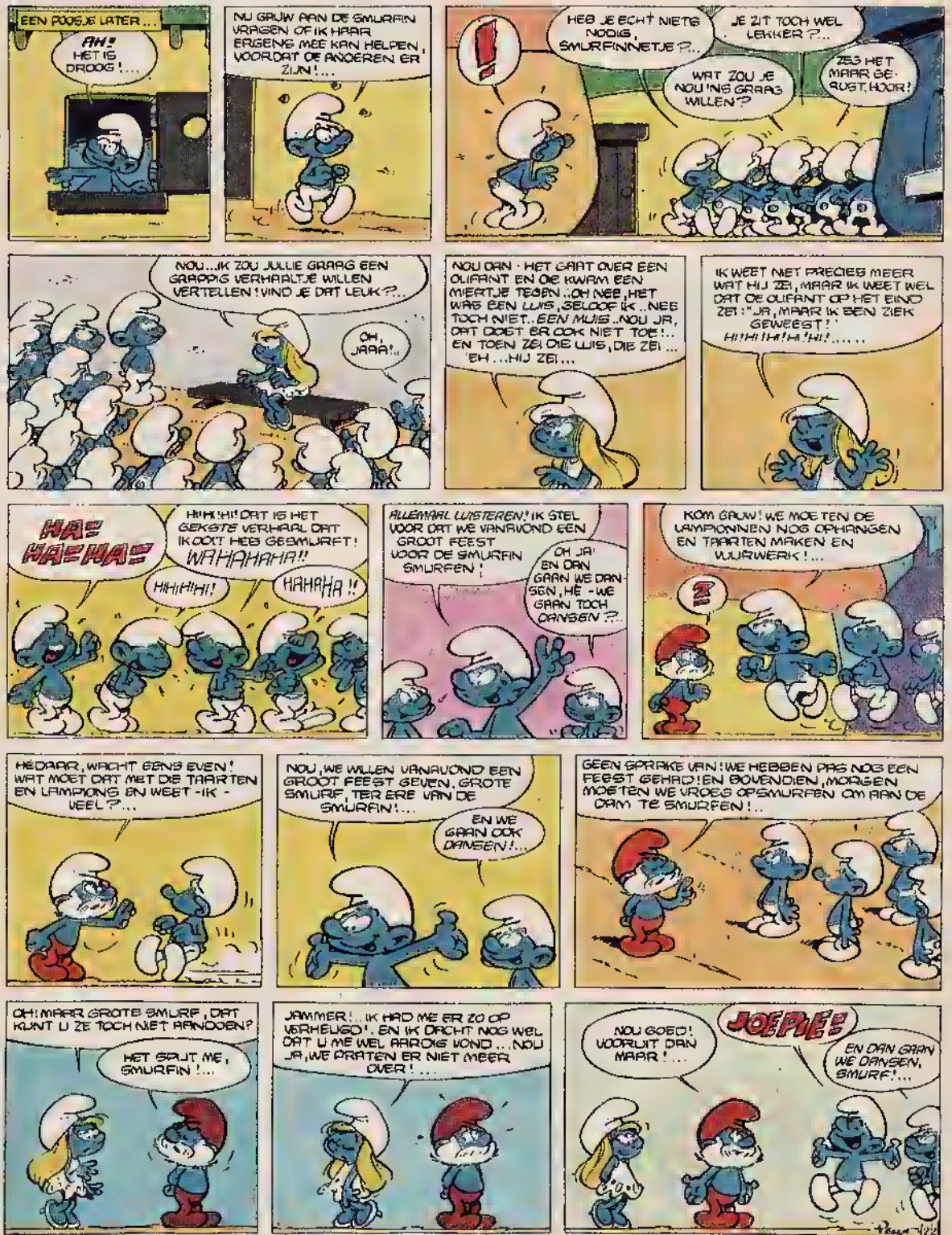








SMURFIN



COPYRIGHT PEAL PRESSE

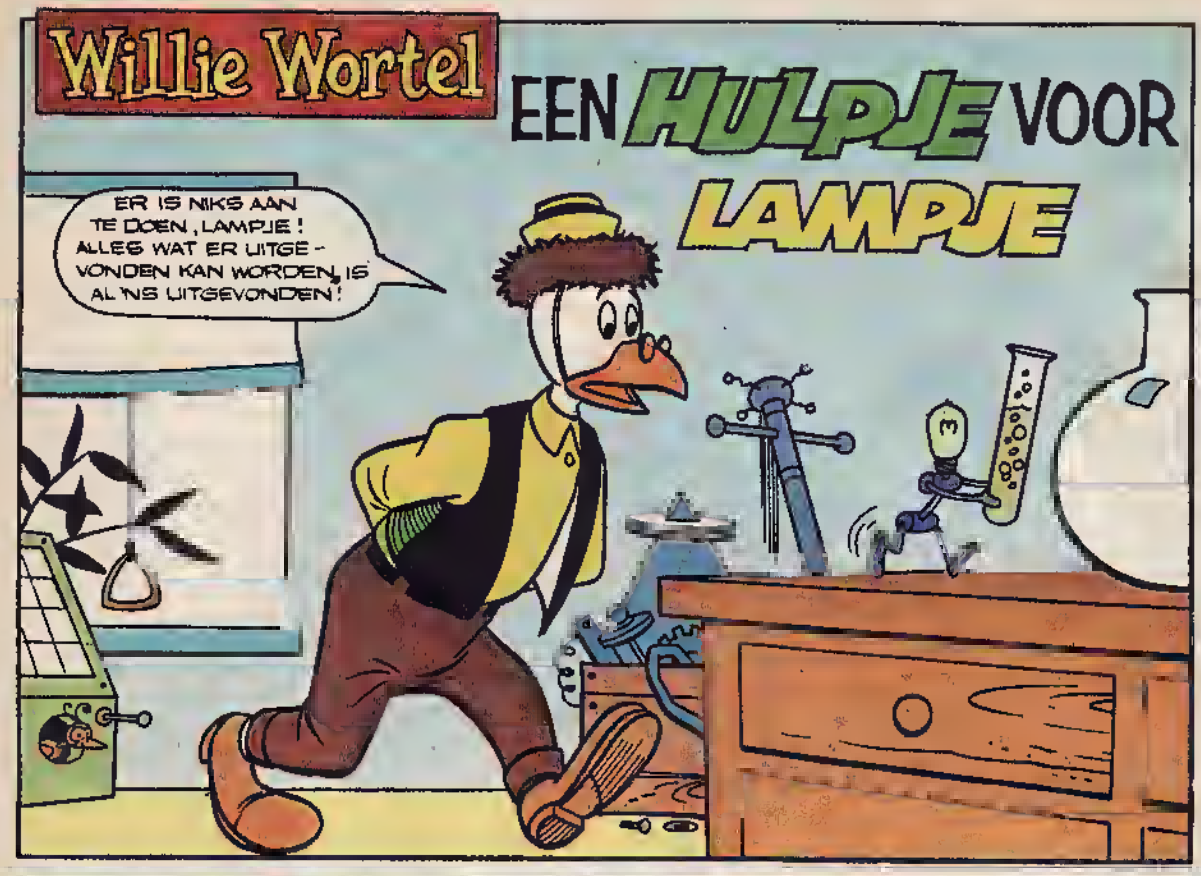
WORDT VERSMURFT

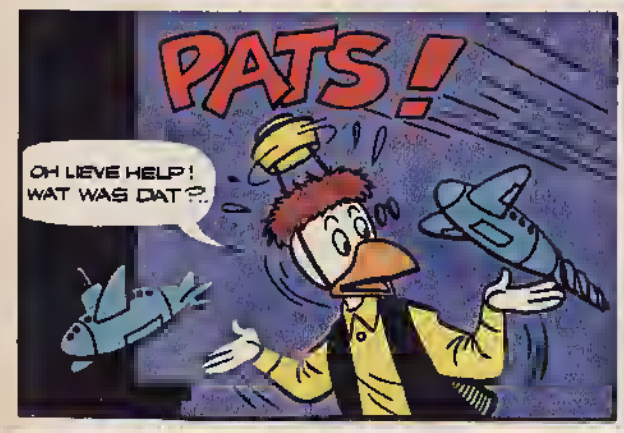
KOLD
Ga je mee — de Kolderkermis op? Voor dit spel heb je één dobbelsteen nodig en net zoveel knopen als er spelers zijn. Je gooit om de beurt met de dobbelsteen en schuift je knoop net zoveel vakjes op als je ogen hebt geworpen. Kom je op een ROOD rondje, dan éérst lezen en doen wat er in het bijbehorende vakje staat!! Wie het eerst bij de „Finish" is, heeft het spel gewonnen — en kan alvast op zijn gemak poffertjes gaan eten of een enorme suikerspin!
Je bent in het Spookhuis terechtgekomen — van schrik hol je in één keer door naar nr. 9!
Schiet hier raak!!
RAT TAT TAT TAT
Je hebt in de roos geschoten — je mag twee plaatsen vooruit!
Je vliegt uit de bocht en komt bij de dikke dame terecht — terug naar 33!
VLOOIEN SHOW
Je bent in het vlooientheater door de artiesten besprongen — terug naar 't begin om 'n bad te nemen.
Je bent de weg kwijt — vraag 't aan de waarzegster!
FINISH
1
2
3
4
5
6
7
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51

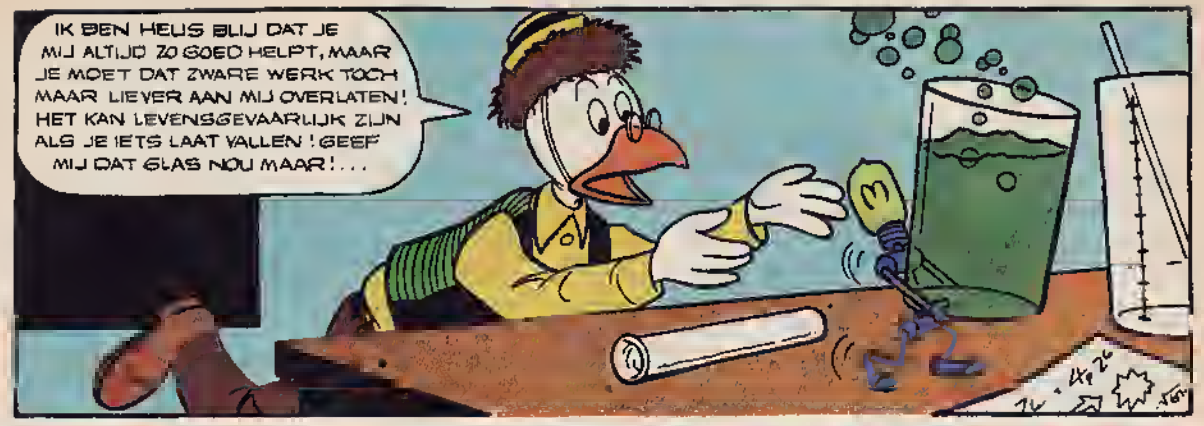
ERKERMIS
VERSNAPERINGEN
Vijf bussen (= ogen) nopien voor je verder mag!
Even een tip van de E.H.B.O.-post, op nr. 16. Als je een wondje hebt, was het dan grondig (minstens een paar minuten) met gewone huishoudzeep. Zo voorkom je infectie!
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
4
De magiër van 't Variété-theater tovert je naar nr. 23.
Bij de dikke dame moet je 1 beurt overslaan om helemaal om haar heen te kunnen lopen. Trouwens, wist je dat de dikste dame ter wereld 750 pond woog en de dikste man 965 pond?!
Tja — nu zit je in de botsautootjes en je moet wachten tot er iemand langs nr. 22 komt die je eruit „botst"! Intussen kun je proberen erachter te komen welke lekkernijen hier bedoeld zijn: KOTSRUUZ, LOBELLO en NIPSREKIUS. Niet aan de anderen verklappen!
Je staat zo hard op de kop van Jut dat je meteen doorschiet naar 32!
De waarzegster voorspelt een ontmoeting met een aap — terug naar 6!

Willie Wortel

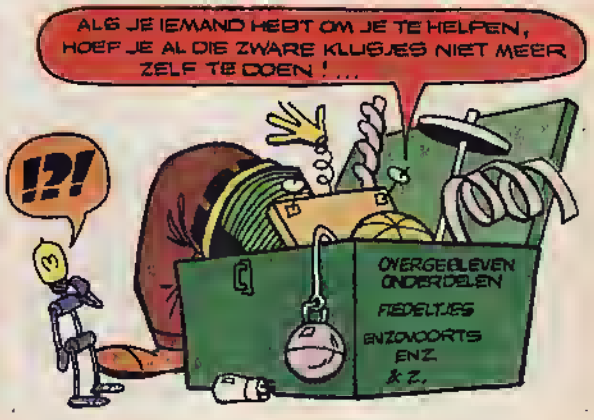
EEN HULPJE VOOR LAMPJE

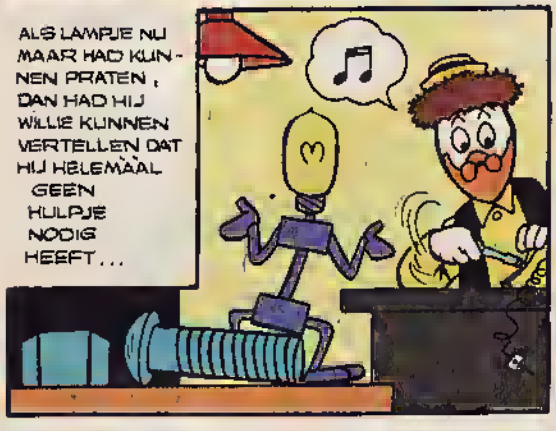




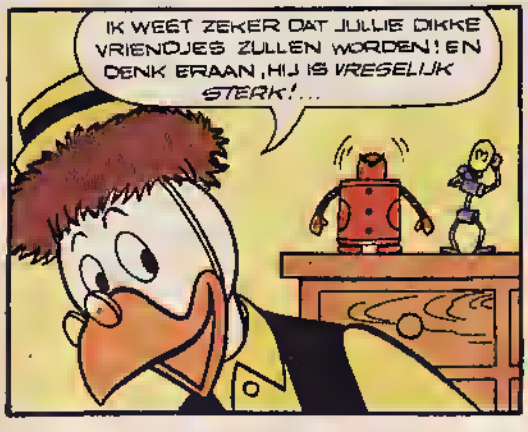

IK BEN HEUS BLIJ DAT JE MIJ ALTIJD ZO GOED HELPT, MAAR JE MOET DAT ZWARE WERK TOCH MAAR LIEVER AAN MIJ OVERLATEN! HET KAN LEVENSGEVAARLIJK ZIJN ALS JE IETS LAAT VALLEN! GEEF MIJ DAT GLAS NOU MAAR!...

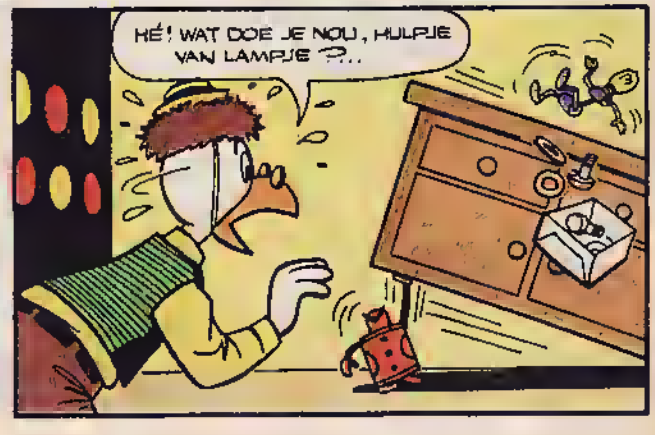
HÈ! IK BEDENK INEENS IETS! IK KAN EEN HULPJE VOOR LAMPJE UITVINDEN!...
!?
KLANK!

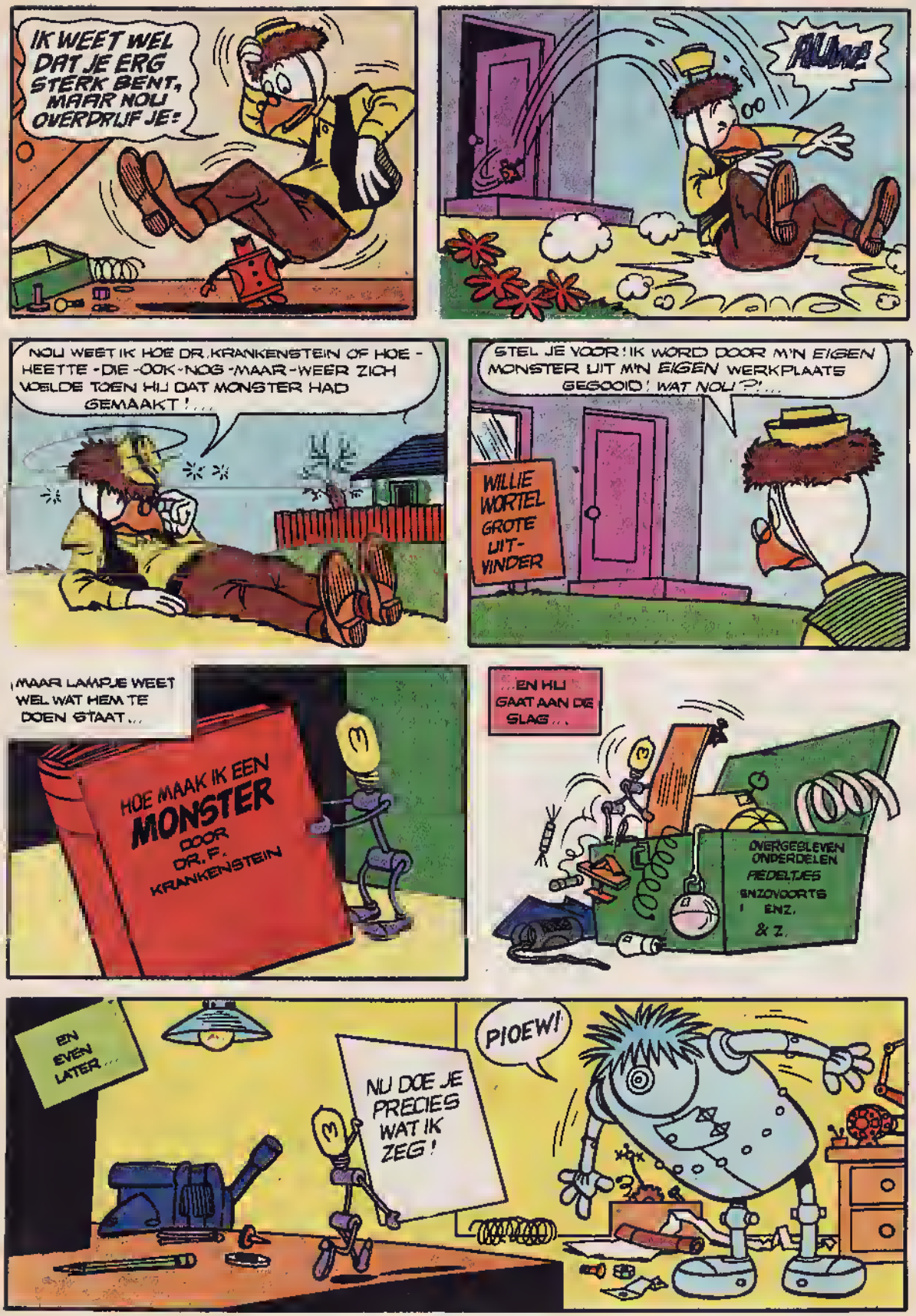

ALS JE IEMAND HEBT OM JE TE HELPEN, HOEF JE AL DIE ZWARE KLUSJES NIET MEER ZELF TE DOEN!...
!?!
OVERGEBLEVEN ONDERDELEN
FIEDELTJES
ENZOVOORTS ENZ. & Z.

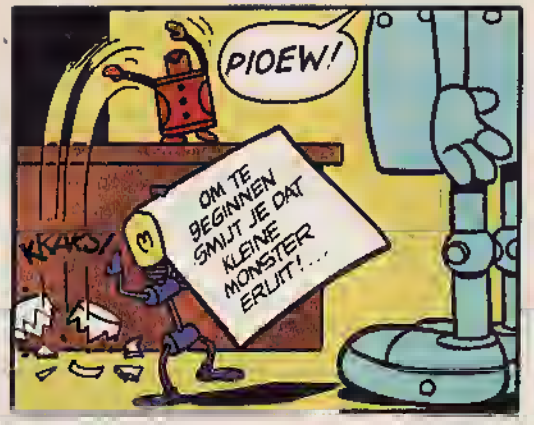

ALS LAMPJE NU MAAR HAD KUNNEN PRATEN, DAN HAD HIJ WILLIE KUNNEN VERTELLEN DAT HIJ HELEMAAL GEEN HULPJE NODIG HEEFT...

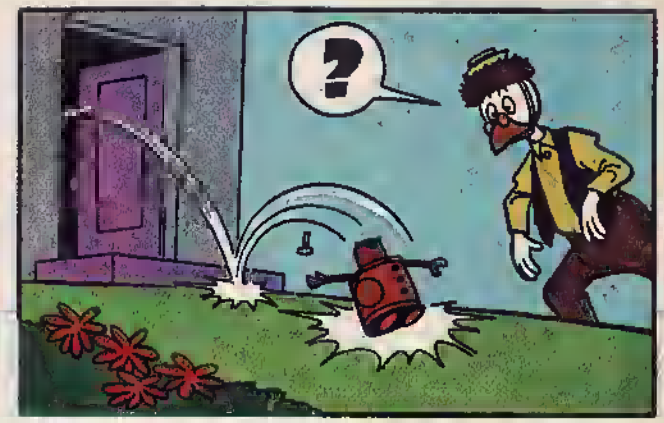
MAAR AANGEZIEN HIJ DAT NIET KAN.....
ALSJEBLIEFT, LAMPJE... JOUW HULPJE!..
?!!


IK WEET ZEKER DAT JULLIE DIKKE VRIENDJES ZULLEN WORDEN! EN DENK ERAAN, HIJ IS VRESELIJK STERK!...


HÉ! WAT DOE JE NOU, HULPJE VAN LAMPJE?...

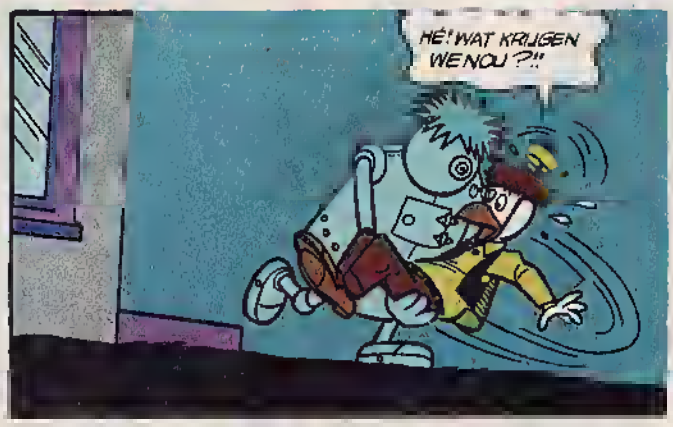

IK WEET WEL DAT JE ERG STERK BENT, MAAR NOU OVERDRIJF JE!
AUW!
NOU WEET IK HOE DR. KRANKENSTEIN OF HOE-HEETTE-DIE-OOK-NOG-MAAR-WEER ZICH VOELDE TOEN HIJ DAT MONSTER HAD GEMAAKT!...
STEL JE VOOR! IK WORD DOOR M'N EIGEN MONSTER UIT M'N EIGEN WERKPLAATS GEGOOID! WAT NOU?!...
WILLIE WORTEL GROTE UIT-VINDER
MAAR LAMPJE WEET WEL WAT HEM TE DOEN STAAT...
HOE MAAK IK EEN MONSTER DOOR DR. F. KRANKENSTEIN
...EN HIJ GAAT AAN DE SLAG...
OVERGEBLEVEN ONDERDELEN PEDELTJES ENZOVOORTS ENZ. & Z.
EN EVEN LATER...
NU DOE JE PRECIES WAT IK ZEG!
PIOEW!


PIOEW!
OM TE BEGINNEN SMIJT JE DAT KLEINE MONSTER ERUIT!...
KKAK!


?

HM! WAAR ZOU HIJ NOU INEENS MET ZO'N NOOD-GANG NAAR TOE WILLEN?... NOU JA, HIJ ZAL HET WEL WETEN!...

PIOEW!
EN NU WIL IK DAT JE GOED OP MIJN BAAS, WILLIE KORTEL, PAS!


HÉ! WAT KRIJGEN WE NOU?!!

EN ZO...
IK VIND HET ERG AAROIG VAN JE DAT JE EEN HULPJE VOOR MIJ HEBT GEMAAKT, LAMPJE...

MAAR MOEST JE ER NOU PERSÉ EEN MAKEN MET ZULKE MOEDERLIJKE NEIGINGEN?..
HI HI!

Het Rijtuigje van Japie Koetstra

door

Ad van Seijen

Elke morgen spande Japie Koetstra zijn twee glimmende paarden voor zijn tuig en dan reed hij weg, terwijl hij nog gauw zijn vrouw dagzwaaide. En overal waar Japie voorbijkwam, keken de mensen hem na. Ze kenden hem best, maar keken hem toch altijd weer na. Het was ook een prachtig gezicht het vierwielig rijtuigje met op de bok Japie, die zijn zweep vrolijk boven de paarderuggen liet knallen. Hij reed naar het station en daar ging hij op de standplaats voor taxi's staan. Want Japie hoorde daarbij. Net als de taxichauffeurs wachtte hij op de treinen die binnenkwamen om te zien of er ook mensen waren die een taxi nodig hadden. Nu, Japie had nooit te klagen, want een heleboel mensen vonden het fijn om in een rijtuig met echte paarden ervoor te rijden, en als ze Japie zagen, dan liepen ze de taxi's voorbij en stapten in het rijtuig. In elke trein zaten wel klanten voor Japie. Hij vond het fijn om nog een ouderwetse koetsier te zijn die op de bok gezellig met de mensen zat te praten, terwijl beneden hem de wielen over de straatstenen ratelden.

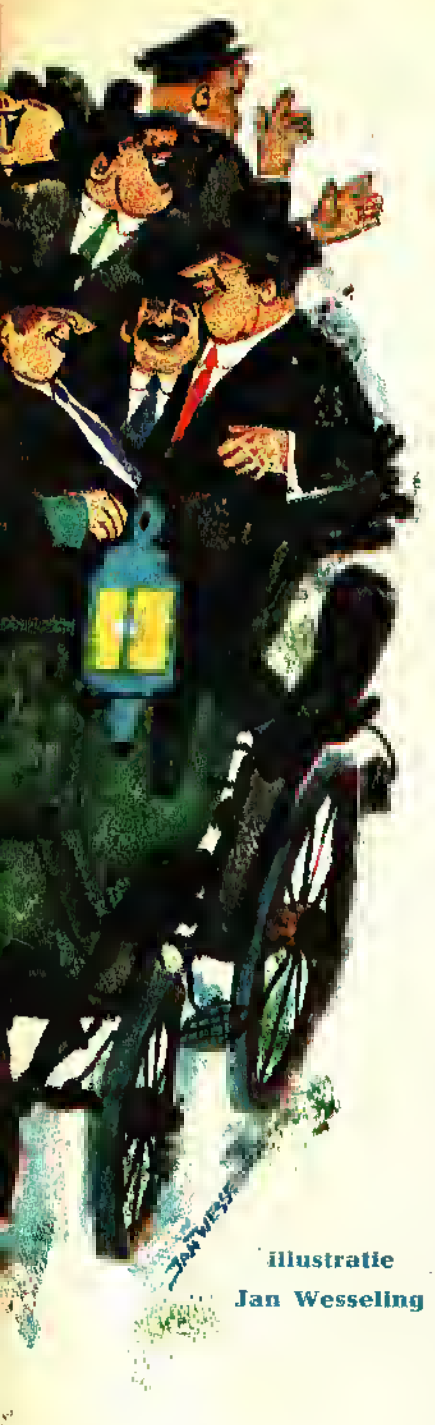
Maar toch hoorde Japie er niet echt bij; niet door zijn eigen schuld, want hij was vriendelijk genoeg, maar de taxichauffeurs op de staanplaats moesten niets van hem hebben. Ze vonden Japie met z'n koetsje uit de tijd en ze plaagden hem dikwijls. Ze zeiden dat het dwaas was om nog met een koetsje te rijden, terwijl er zoveel auto's waren. Japie liet hen altijd maar rustig praten. Hij antwoordde dat zolang er nog mensen waren die in een rijtuig wilden rijden, het helemaal niet dwaas was om koetsier te blijven. Maar dan werden de taxichauffeurs boos op hem. Ze zeiden dat ze Japie wel zouden krijgen. Ze wilden hem niet meer op de staanplaats hebben.

Op een morgen toen Japie bij het station kwam, stonden de taxichauffeurs al op hem te wachten met een bord in hun hand waarop VERBODEN VOOR RIJTUIGEN stond. „Het mag niet meer, Japie," zeiden ze. „Je mag niet meer op onze staanplaats komen. Omdat je geen echte taxichauffeur bent."

Verbaasd keek Japie de taxichauffeurs aan. „Nee, natuurlijk niet," antwoordde hij. „Ik ben een taxikoetsier. Maar daar hebben jullie toch geen last van? De mensen mogen toch zelf kiezen hoe ze willen rijden!"

Meewarig keken de taxichauffeurs Japie aan. „Als je haast hebt, dan neem je geen rijtuig als er ook auto's zijn," zeiden ze. „Wij moeten de mensen juist helpen om prettig en vlug te reizen. 't Is helemaal geen pretje om in een ratelend koetsje te rijden, en als je 't ze eerlijk zou vragen, dan vinden de mensen er niets aan. Ze vinden 't misschien alleen maar grappig."

Toen werd Japie boos. „O ja?" vroeg hij. „Hebben jullie weleens in een koetsje gezeten? Dan weten jullie er niets van. Het is heerlijk om af en toe eens in een rijtuigje



illustratie
Jan Wesseling

te reizen, heel anders dan in een auto, vooral het geluid van de wielen en paarden is prettig. Maar jullie wilfen alleen maar niet dat ik hier sta omdat er zoveel mensen met mij rijden." Bovenop de bok keek hij de taxichauffeurs aan. De paarden stonden ongeduldig te trappelen. „Weet je wat?" zei Japie. „Stap allemaal maar eens in, dan ga ik een rltje met jullie maken. Er komt pas over een half uur weer een trein."

Een paar chauffeurs begonnen al te lachen, maar toen keken ze elkaar eens aan. „Best," zeiden ze, terwijl ze in het rijtuig klauterden, „we gaan mee met Japie. Dan kan hij niet meer zeggen dat we er niets van snappen." Toen klommen alle taxichauffeurs in het rijtuig, dat meteen helemaal vol was. Ze zaten zelfs op de rand. Japie Koetstra klakte met zijn tong en daar stoven de paarden heen. Even later was er bij het station geen taxichauffeur meer te zien. Er stonden daar alleen nog maar lege taxi's... In de verte verdween het rijtuigje met Japie en de taxichauffeurs om de boek. Die keken allemaal kwaad. Ze waren van plan om in het rijtuigje eens een hartig woordje met Japie te praten. Maar de wielen van het rijtuigje ratelden en de paardehoeven klepten en Japie liet de zweep maar knallen, aan één stuk door, en zo hard, dat ze er geen woord tussen konden krijgen. Japie Koetstra liet de paarden nog wat vlugger hollen. Ze waren al buiten de stad. Het was daar op de buitenweggetjes erg mooi. Het koetsje reed onder de bomen door en soms ratelde 't over een bruggetje over een sloot en spiegelde zich dan in het water. Mensen kwamen uit de huisjes die hier en daar stonden en keken het rijtuigje verbaasd na. Japie stak de zweep even naar hen op. Hij begon een liedje te zingen.

En opeens gebeurde er iets leuks. De taxichauffeurs keken niet meer boos toen ze Japie boven al de verschillende geluiden uit die het koetsje maakte, hoorden zingen en zagen hoe mooi alles was. Ze begonnen met Japie mee te zingen. En ze gingen in het rijtuigje staan om beter naar de paarden te kunnen kijken. Die glommen in de zon. De wind woei om hun hoofd. „Rij nog maar wat door," riepen ze tegen Japie. „Het is toch wel mooi. Voor een keer."

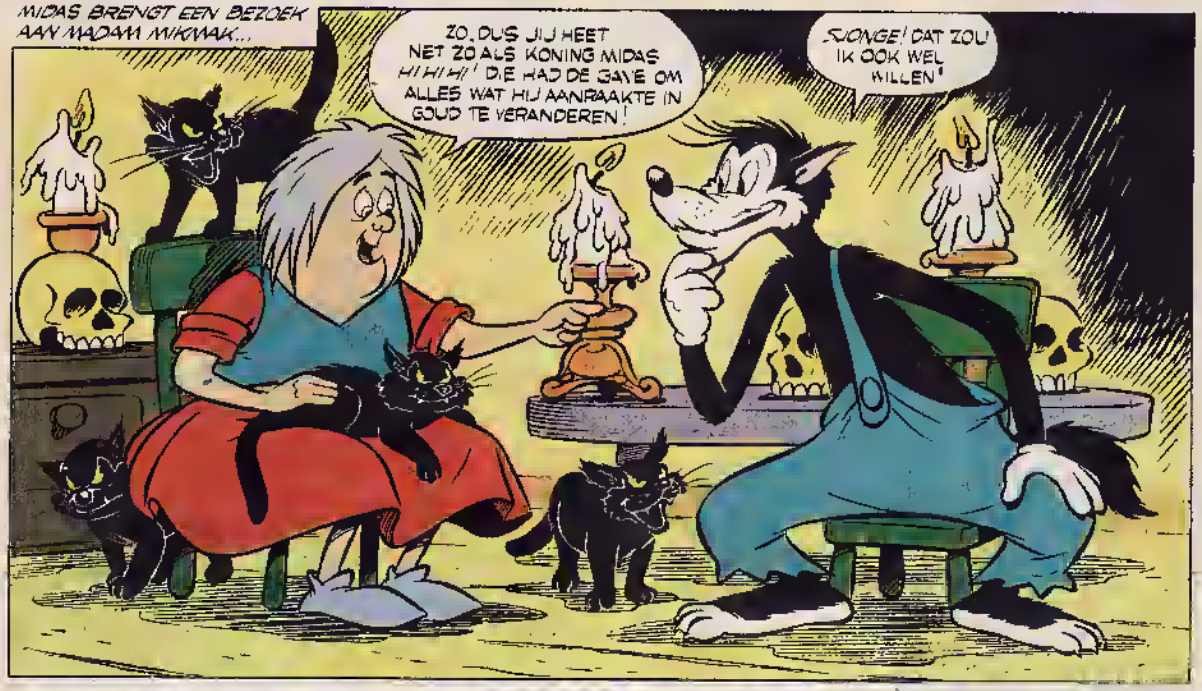
Maar Japie zei dat ze nu terug moesten naar het station. Het half uur was al bijna om. Toen reden ze terug. „Zijn jullie tevreden?" riep Japie tegen de taxichauffeurs. „Heb ik soms niet gelijk gehad?"

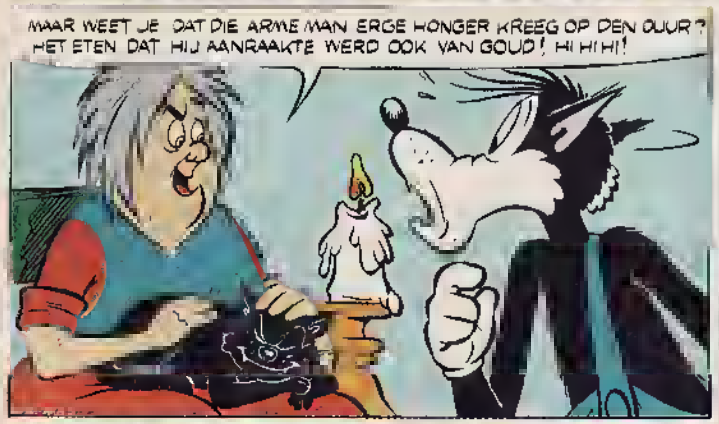
„Een beetje wel," zeiden de taxichauffeurs, die nu heel vriendelijk waren. „Maar toch niet helemaal, Japie. Want een rijtuig is eigenlijk meer geschikt voor plezier. Je kunt het niet met een auto vergelijken, want daar kun je sneller mee rijden en daarom moeten 't ook eigenlijk wel auto's en geen rijtuigen zijn."

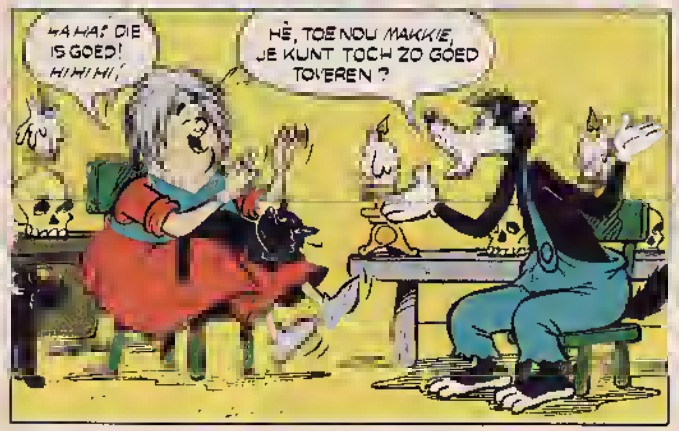
„Mag ik dan toch niet meer bij het station blijven?" vroeg Japie teleurgesteld. De taxichauffeurs antwoordden niet dadelijk. Ze keken Japie alleen maar aan. Op dat ogenblik zag Japie een man langs de kant van de weg staan die juist uit een auto was gestapt en nu naar Japie stond te zwaaien. Japie stopte dadelijk. „Is er wat aan de hand?" vroeg hij en hij keek eens naar de dure auto van de man. „Ik heb heel veel haast," zei die. „Ik ben de minister-president en ik moet over een kwartier een belangrijke zitting bijwonen van het parlement. Maar nu is mijn benzine op en kan ik niet verder. Kan ik met je meerijden naar de stad? Dan haal ik het nog net, want je paarden lopen best." „Jawel," bromde Japie beduusd. „Dat is best, excellentie. Komt u maar zitten op de bok, naast mij." En Japie gaf de minister-president een hand om hem op de bok te helpen. „Hè, hè," zei die toen hij naast Japie zat, „gelukkig maar dat ik nu niet hoef te wachten." Toen reed het koetsje vlug verder. Japie voelde zich erg trots dat hij zo'n bijzondere passagier had, die hij weg mocht brengen. En in het koetsje achter hem zaten de taxichauffeurs verbaasd naar Japie en de minister-president te kijken. Ze schaamden zich zeker wat dat ze Japie op antwoord hadden laten wachten, toen hij hun had gevraagd of hij nu bij het station mocht blijven.

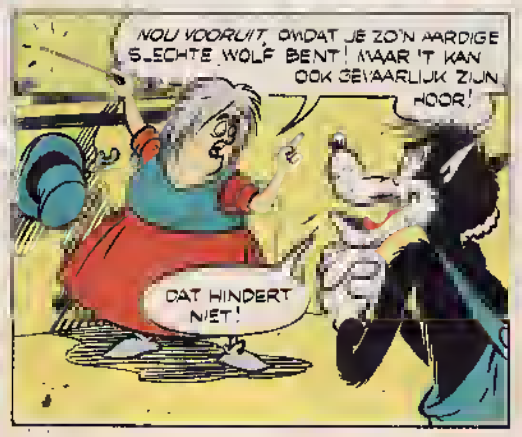
Intussen was er een trein aangekomen in de stad, want het half uur was voorbij. Nu, de reizigers die een taxi moesten hebben, verwonderden zich wel toen ze de taxi's zonder chauffeurs erbij zagen. Sommigen begonnen al te mopperen. Ze hadden haast. Maar toen reed het koetsje van Japie vol taxichauffeurs, en de minister-president en Japie op de bok, om de hoek. De wielen ratelden en de zweep knalde en de gezichten van de taxichauffeurs met hun petten op keken nieuwsgierig boven het koetsje uit. 't Was zo'n aardig gezicht, dat iedereen bleef staan om ernaar te kijken. Japie wuifde naar hen met zijn zweep. Maar hij had niet veel tijd. Hij moest de minister-president tot aan het parlementsgebouw brengen. Gauw liet hij bij het station de taxichauffeurs eruit, die meteen met hun taxi's weg konden rijden. En toen reed hij door naar het parlement, waar hij precies op tijd aankwam. Mensen van de televisie stonden daar al te wachten met hun camera's en natuurlijk werden er heel wat opnamen van het rijtuigje met Japie en de minister-president gemaakt. Zo kwam Japie 's avonds in het journaal waar miljoenen mensen naar zaten te kijken en ze zeiden „Wat mooi!" toen ze het koetsje zagen dat voor het parlement aankwam. Je zag Japie en de minister-president samen op de bok zitten praten alsof ze al jaren vrienden waren, en de minister-president gaf Japie nog gauw een hand voor hij uitstapte. Ook Japie zelf zat er naar te kijken met zijn vrouw, die erg trots op hem was. En de volgende dag werd Japie weer op de staanplaats voor taxi's toegelaten...

de kleine Boze Wolf



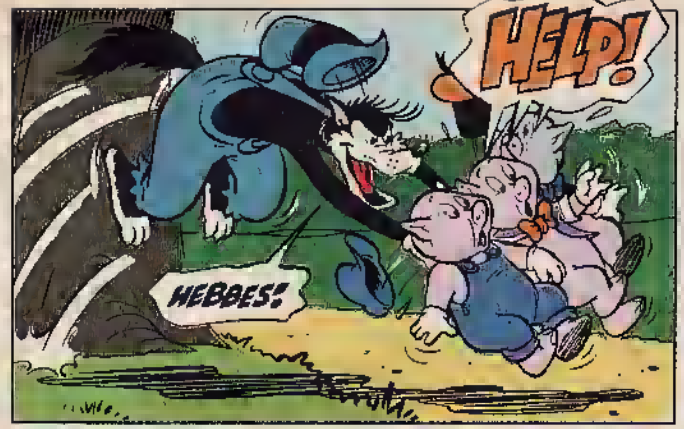


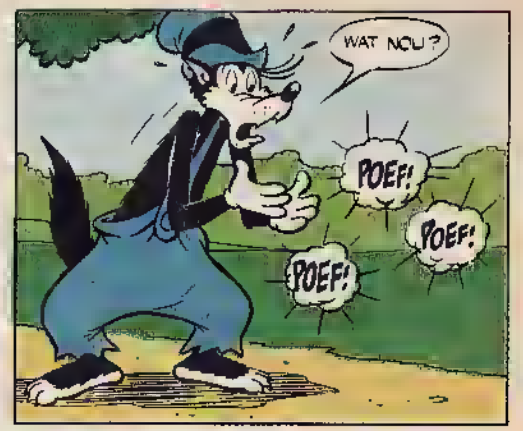


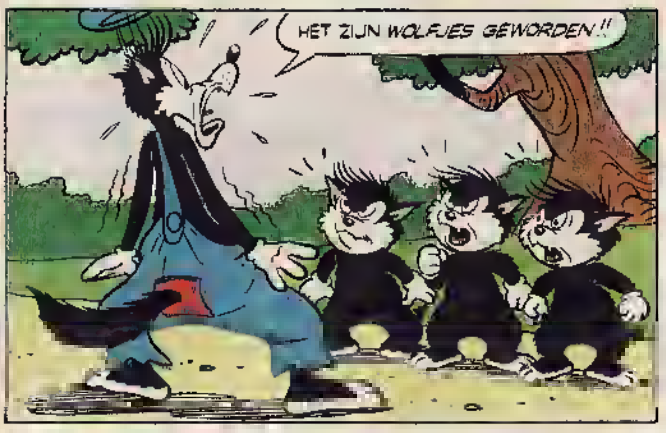


ALAKAZAM!!!
AU!
BEDANKT, MIAMAK! IK GA HET METEEN PROBEREN!
OVEREET JE NIET! HI HI HI!
DAAR HEB JE MIJN EERSTE SLACHTOFFER: MENEER BEER!
DAG MENEER BEER! HOE GAAT 'T ERWEE!!
NOG ALTIJD DEZELFDE HOOR!
HET WERKT!
PLOP!
WAAH! WAT EEN GROTE BIG!
HE, WAT IS ER MET MIJ GEBEURD??
ALS IK 'T NIET DACHT! WEER ZO'N GEMEEN GEINTJE VAN MIDAS!!
HELLUP!
?
AGENT! HOU HEM TEGEN!
AGENT, HOU HEM TEGEN!

HALT! IN NAAM DER WET!
HELA! WAT MOET DAT!
DIE BEER... EH... BIG WIL ME KWAAD DOEN!
OEI! IK HEB HEM AANGERAAKT!
ALS JEMENOU!
HELLUP! NOG ZO'N GROTE!
ALS IK JE TE PAKKEN KRIJG...
DAN BEN JE NOG NIET JARG!!
WAT ZAL MIJN VROUW WEL ZEGGEN ALS IK ZO THUISKOM...
GELUKKIG, ZE ZIEN ME NIET!
NEE MAAR, DAAR KOMEN DE ECHTE BIGGETJES AAN!
DAT IS TENMINSTE BETER DAN AL DIE TOVENARIJ...


HELP!
HEBBES!


WAT NOU?
POEF!
POEF!
POEF!

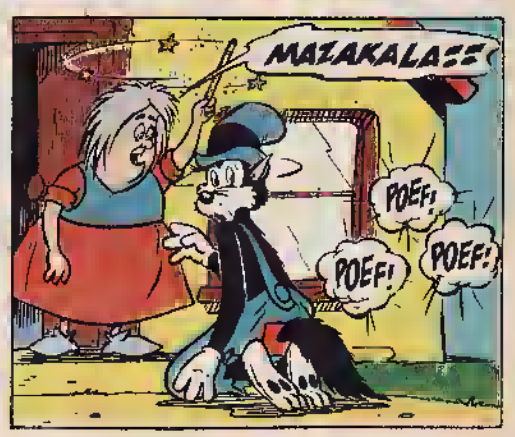

HET ZIJN WOLFJES GEWORDEN!!

OEI! IK VOEL ME ZO KWAADAARDIG!
IK HEB ZIN OM IEMAND TE BIJTEN!
IK HEB ZIN OM MIDAS TE BIJTEN!

NU ZULLEN WE JOU EENS PAKKEN!
NEE! NIET BIJTEN!

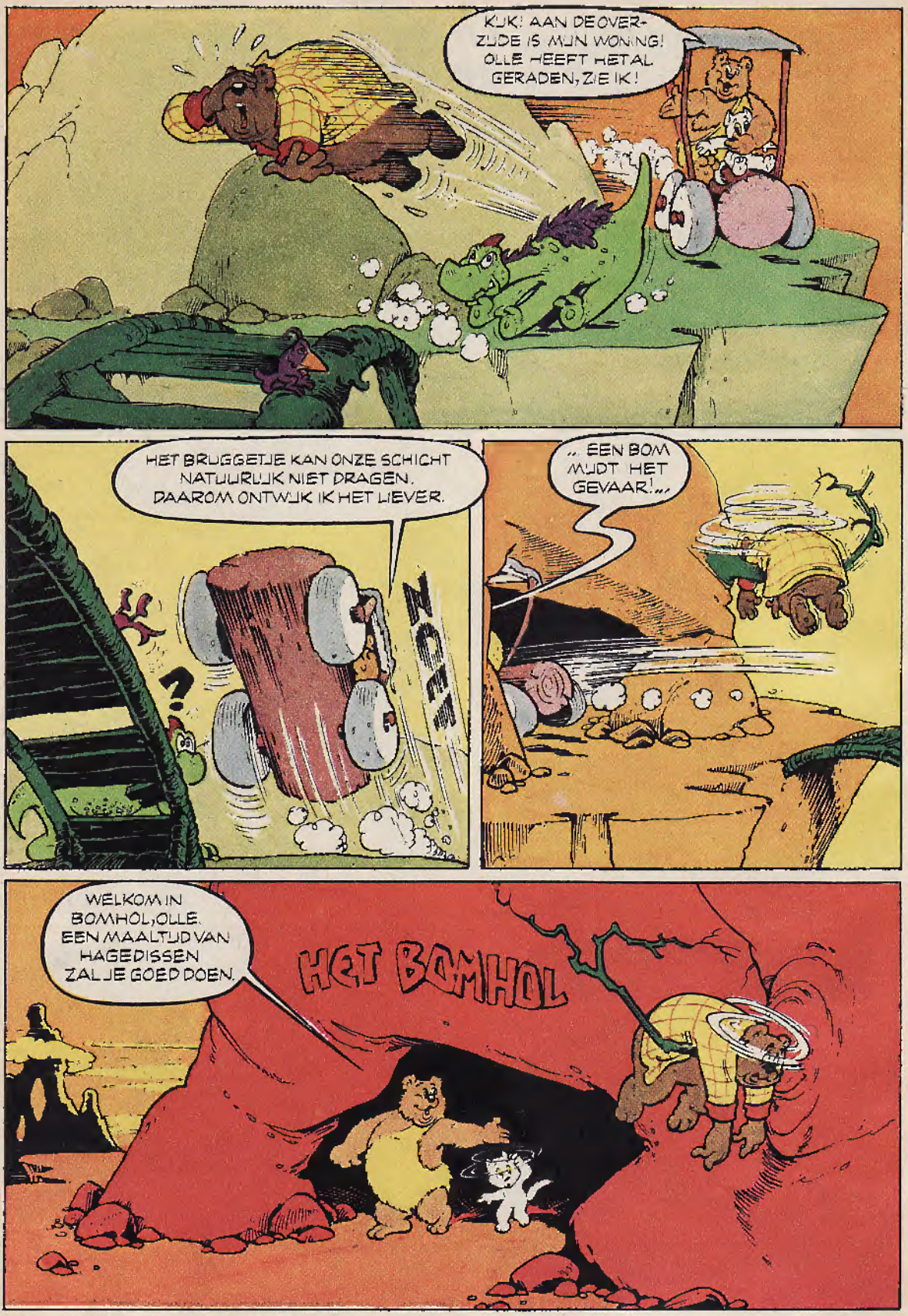
MOOIE TOVERKUNST! BIGGETJES DIE... HIJG... IN WOLFJES VERANDEREN... HIJG...!!
HI HI! IK WAS VERGETEN TE ZEGGEN DAT DE TOVERKRACHT OOK OMGEKEERD WERKT!

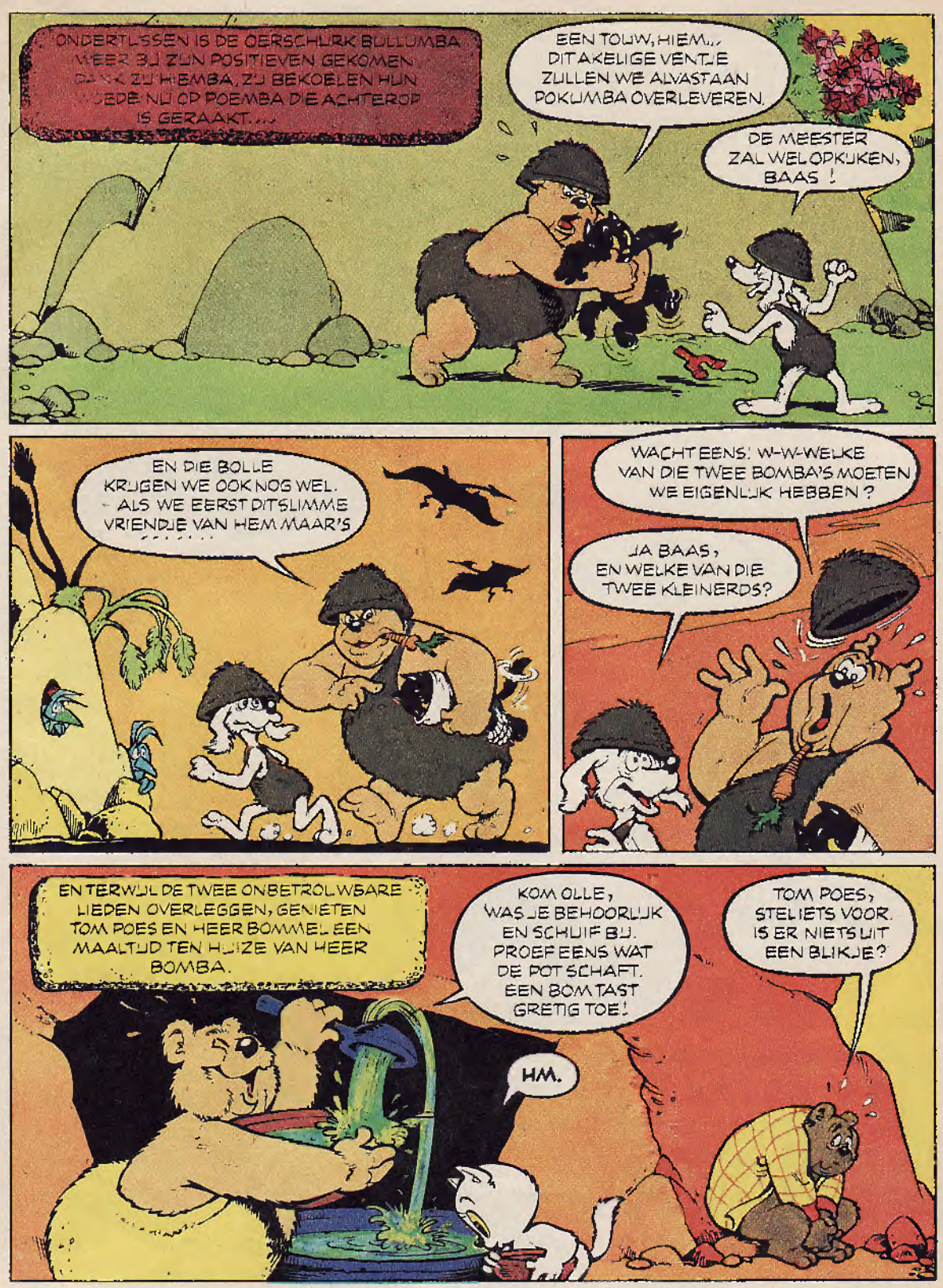
ALSTUBLIEFT, MADAM MIKMAK, NEEM ME DIE TOVERKRACHT WEER AF!
VOORUIT DAN MAAR, OMDAT JE'T ZO VRIENDELIJK VRAAGT!


MAZAKALA!!
POEF!
POEF!
POEF!

JE BENT WEER DE OUDE, MIDAS! DIE TOVERIJ VIEL TOCH TEGEN, HÈ ??!
NOU EN OF! EEN WOLF HOORT TE WERKEN VOOR ZIJN MAALTJE, MAAR.....
.....IK BEN VOL WERKLUST!!
LOPEN, JONGENS!
WIL ZIJN OOK VOL WERKLUST, MIDAS!
SLIK!
OM JOU EEN FLINK PAK SLAAG TE GEVEN!
MIDAS HEEFT OOK NOOIT GELUK!
NEE, GELUKKIG NIET!
ECHT..AU..HET WAS EEN ONGE-LUKJE..AU..!
DIE ONGELUKJES VAN JOU KENNEN WE WEL!

TOMPOES en de PASPOORT


KIJK! AAN DE OVERZIJDE IS MIJN WONING! OLLE HEEFT HETAL GERADEN, ZIE IK!
HET BRUGGETJE KAN ONZE SCHICHT NATUURLIJK NIET DRAGEN. DAAROM ONTWIJK IK HET LIEVER.
?
BOEM
„ EEN BOM MIJDT HET GEVAAR!„
WELKOM IN BOMHOL, OLLE. EEN MAALTIJD VAN HAGEDISSEN ZAL JE GOED DOEN.
HET BOMHOL



DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. Abonnementprijs voor Nederland 25 cent per week of ƒ 3,25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 35 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. Girobetaling: indien u het blad per post onder adresband ontvangt, op postgiorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de storting/overschrijvingskoart die u wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgeverij Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr.

Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan elders te stoppen.

© 1967 Walt Disney Productions

Ricki's Avonturen
No 1
met KREUZER MALFIX®

Fijn de school is uit.

Hee, gek. Anders op deze tijd zijn de spoorbomen toch altijd dicht?

Hallo, is daar iemand? De trein kan elk ogenblik aankomen...
Post 4

STOP

Snel tekent Ricki met zijn Malfix-stiften een waarschuwingsteken op zijn schooltas.

Voor elkaar!

En geen minuut te vroeg!

Keurig gedaan! Jij mag gratis 'n ritje maken op een lokomotief.

In ieder etui KREUZER MALFIX vind je ook nog een fijne verrassing! Wat dat is... houden we nog even geheim.

Je zult het straks zelf wel zien!

KREUZER MALFIX®

Zes of tien fantastische, vrolijke kleuren. Om mee te tekenen en te kleuren. Nooit meer afbrekende punten, geen vlekken of vegen. Ze glijden heel licht over het papier en kleuren zelfs op hout en glas. Je doet er lang mee, zeker zo lang als met andere stiften, die er alleen maar langer uitzien. Laat je niets wijsmaken!

KREUZER MALFIX® CLUB

Koop van je eerstvolgende zakgeld: 6 KREUZER MALFIX voor f 3.- of 10 KREUZER MALFIX voor f 5.-. (Zeg maar tegen moeder: niet duurder dan kleurpotloden).

VERHOEVEN N.V.-ARNHEM